

スーパーペーパークラフト

1/25 1994 CHEVROLET CORVETTE
TATSUHEN SPECIAL

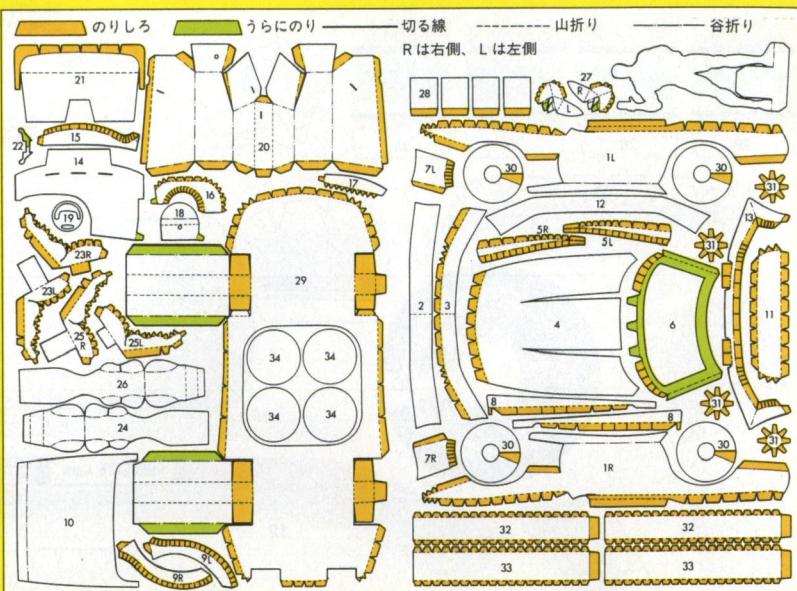
Vol.16

illustration/K.SHINOZAKI 篠崎 均

今回のモデルは、ストチャレで一世を風靡した本誌タツ編のコルベット。J'sスピリットを注ぎ込み、これまでにない新しいカスタム・スタイルを確立した。BSM製のグランドエフェクトが持つ、微妙なラインも見事に再現してあるので、作り応えは十分すぎるほど。さらに今回はペプシマンのオマケつきなのですよ。なんといってもシルバー・コルベットには、欠かせませんからね。

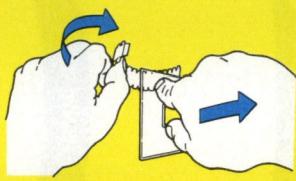
作り方のポイント

1. □238～239をケント紙くらいくの厚紙にカラーコピーする、もしくはボンドで貼りつける。
2. パーツを切り取り線に沿ってカッターで切る。丸い部分はハサミを使う。のりしろのない部分には、切った後裏側に番号を入れておく。
3. 点線に沿って折り目をつける。
4. 各部の切断面は、あらかじめブラカラーやアニメックス（樹脂塗装の具）などで着色しておく。
5. 完成写真をよく見て、必ず□の順に接着する。左右対称の部分は中心から接着すること。
6. 使用工具／カッター、ハサミ、ビンセット、竹串、定規、合成ゴム系＆木工用ボンド、メンソウ筆、ようじ、ブラカラーなど。

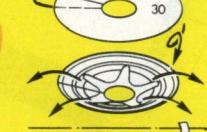


①基本となるアールのつけ方

片方の手でパーツを持ち上げながら、定規などを反対方向に滑らせると、きれいなアールができます。小さなパーツは、竹ぐしなどを芯にして、

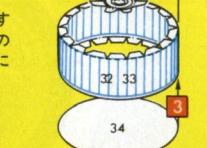


パーツを巻きつけてコヨリを作る要領で指を左右に動かす。こうすればきれいにアールをつけることができます。イラストの青色の線は、すべてアールをつける部分です。

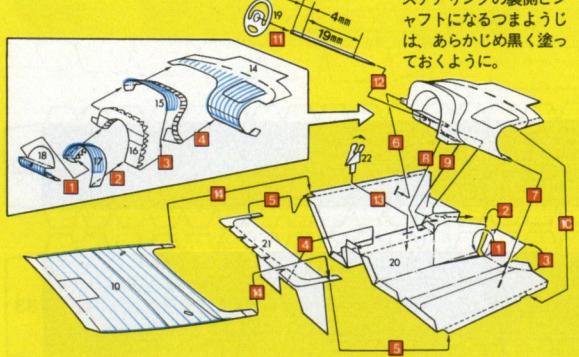


②タイヤの作り方

ホイールとタイヤサイド30をすり鉢状に接着し、完全に乾くのを待ってから、指でていねいに脇らみをつけます。

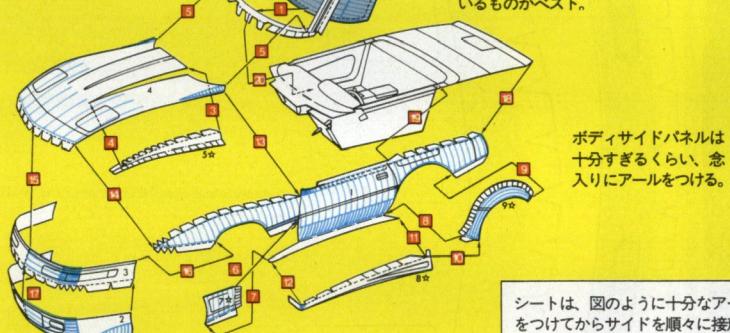


③インテリアの組み立て

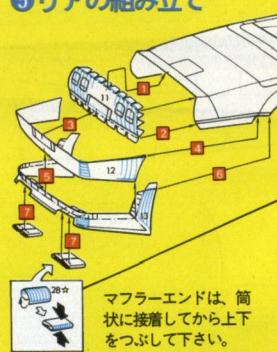


④メインボディ/インテリアの取り付け

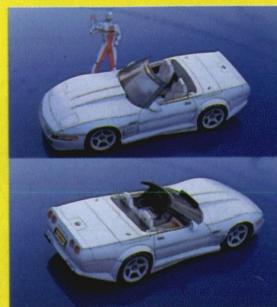
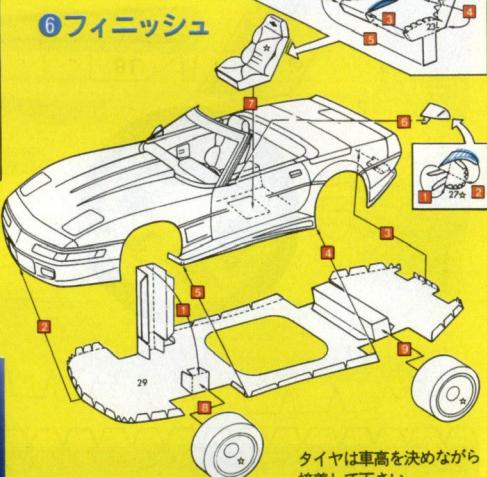
フロント・ウィンドウの裏側は、接着する前に黒く塗っておいて下さい。透明のプラ板などを使用して下さい。多少スモークがかかるているものがベスト。



⑤リアの組み立て



⑥フィニッシュ



ペプシマンもビックリ！ の超リアル・モデルのできあがり!! これをベースにして、カスタムの参考にするのもいいかもね。

1994 CHEVROLET CORVETTE TATSUHEN SPECIAL

